

문화기술대학원 예비입학생 및 신입생 가이드라인

2016. 07. 05. 제정
2016. 10. 10. 개정

1 취 지

- 문화기술대학원 예비입학생 및 신입생의 수업 및 연구 성취도를 높이기 위하여 입학 전 기초프로그래밍 지식을 의무적으로 습득하도록 함.
- 이공학 및 인문예술학 각 분야의 선수 권장교과목을 통해 기초 지식을 습득하고, 문화예술분야의 권장도서를 미리 읽어 보다 효과적인 교육이 가능하도록 가이드를 제시함.

2 기초프로그래밍 이수 요건(필수)

- 프로그래밍 언어: C/C++, Java, C#, Python 등 택 1
- 수강방법: 온.오프라인 강의 수강
- **이수기준: 대학교(원) 정규교과목 1학기 이상 수강 또는 사설교육기관의 경우 30시간 이상 수강**
- 제출서류: **이수증(또는 교과목 성적표)**
- 제출기간: **입학학기 등록기간 ~ 개강일 까지**
- 제출처: 문화기술대학원 행정팀 학사 담당자 / 이메일 제출
- 적용시점: 2016학년도 가을학기 입학생부터

※ 유의사항

- **이수증 미제출 시 지도교수 배정을 보류함.**
- 프로그램 숙련 기준은 해당 언어를 활용할 수 있는 수준으로 "상", "중"급을 충족하여야 함.
"상" : 자신이 구현하고자 하는 바를 해당 언어로 구현 가능
"중" : 해당 언어로 구현된 예제 소스코드를 보고 분석하고 재현이 가능한 수준
"하" : Syntax(문법)정도만 숙지하는 수준

3 분야별 권장 교과목 및 KAIST 대응 교과목

이공학			
연 번	교 과 목	영문 교과목	주제어
1	프로그래밍기초	Programming Fundamentals	프로그래밍, 개론, 언어
2	선형대수	Linear Algebra	선형대수학, 개론
3	확률 및 통계	Probability and Statistics	확률, 통계
인문예술학			
연 번	교 과 목	영문 교과목	주제어
1	매체와 예술	Media and Art	미디어, 예술, 매체, 미학
2	문화와 문명	Culture and Civilization	문화, 문명, Global, Local
3	21세기 문화예술현상	Cultural & Artistic Phenomena and 21th Century	디지털시대의 문화예술

연번	교과목	KAIST 대응교과목		
		과목번호	교과목명	개설학과/과정
1	프로그래밍기초	CS101	프로그래밍기초 Introduction to Programming	전산학부/학사
		CS102	고급 프로그래밍 Advanced Programming	
2	선형대수	MAS109	선형대수학개론 Introduction to Linear Algebra	수리과학과/학사
		MAS212	선형대수학 Linear Algebra	
3	확률및통계	MAS250	확률및통계 Probability and Statistics	수리과학과/학사
		CC511	확률및통계학 Probability and Statistics	공통필수/대학원
4	매체와 예술	HSS187	Art History and Visual Culture	인문사회과학과/학사
		HSS278	Modern Art	
5	문화와 문명	HSS248	Nations and Culture	인문사회과학과/학사
6	21세기 문화예술현상	HSS472	Art and Philosophy	인문사회과학과/학사

※ 위 표는 권장 교과목 중 KAIST에서 개설되고 있는 대응 교과목을 참고로 제시함.

선수 권장교과목은 KAIST 교과목뿐만 아니라 해당 주제어와 연관 있는 타대학교교과목 또는 온라인 강의 수강도 권장함.

4 문화기술대학원 권장도서 목록 50권(가나다 순)

- 도서 선정 배경: 다양한 전공분야의 학생들을 위해 최소한의 문화예술에 대한 소양에 도움을 주기 위한 대학원 수준의 권장도서

연번	도서명(순)	저자
1	고대문명교류사	정수일
2	과학의 최전선에서 인문학을 만나다	존 브록만 (John Brockman)
3	과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤 (Thomas Samuel Kuhn)
4	그리스 로마 신화	토머스 불핀치 (Thomas Bulfinch)
5	꿈의 해석	지그문트 프로이트 (Sigmund Freud)
6	동방견문록	마르코 폴로 (Marco Polo)
7	동아시아의 전통과 변용	고병익
8	루어투어 시양쯔	라오서
9	문명의 충돌	새뮤얼 헌팅턴 (Samual P. Huntington)
10	문학과 예술의 사회사(시리즈 4권)	아르놀트하우저 (ArnoldHauser)
11	문화와 제국주의	에드워드 사이드 (Edward Said)
12	문화의 수수께끼	마빈 해리스 (Marvin Harris)
13	물질문명과 자본주의(시리즈 6권)	페르낭 브로델 (Fernad Braudel)
14	미디어의 이해	마셜 맥루언 (Marshall Mcluhan)
15	미래를 말하다	폴크루그먼 (PaulKrugman)
16	사상사 속의 과학	히로시게토오루
17	사이언스이즈컬처	노엄 촘스키 (Noam Chomsky) 외
18	생각의 탄생	미셸루트번스타인(MicheleRoot-Bernstein), 로버트루트번스타인(RobertRoot-Bernstein)

연번	도서명	저자
19	서양미술사	에른스트 고프리치 (Ernst H.J.Gombrich)
20	성과 속	M. 엘리아데 (Mircea Eliade)
21	세계화의 뒷	한스피터마르틴 (Hans-PeterMartin)
22	소유냐 존재냐	에리히 프롬 (Erich Pinchas Fromm)
23	슬픈 열대	클로드 레비스트로스 (Claude Lévi-Strauss)
24	실�크로드 문명기행	정수일
25	암호의 과학	사이먼싱 (SimonSingh)
26	역사란 무엇인가	에드워드 헬릿 카 (Edward Hallett Carr)
27	예술과 기술(Art and Technics)	루이스 머퍼드 (Lewis Mumford)
28	오래된 미래: 라다크로부터 배운다	헬레나 노르베리 호지 (Helena Norberg-Hodge)
29	오리엔탈리즘	에드워드사이드(Edward W. Said)
30	왜 인간인가?	마이클 가자니가 (Michael Gazzaniga)
31	욕망 이론	자크 라캉 (Jacques Lacan)
32	우신예찬	데시데리우스 에라스무스 (Desiderius Erasmus)
33	위대한 유산	찰스 디킨스 (Charles Dickens)
34	유토피아	토머스모어 (Thomas More)
35	의사소통 행위이론	위르겐 하버마스 (Jürgen Habermas)
36	이카루스 이야기	세스 고딘 (Seth Godin)
37	인간과 상징	카를 융 (Carl Gustav Jung) 외
38	인간조건	앙드레말로 (AndreMalraux)
39	죽은 경제학자의 살아있는 아이디어	토드 부크홀츠 (Todd G. Buchholz)
40	천의 얼굴을 가진 영웅	조셉 캠벨 (Joseph Campbell)
41	총, 균, 쇠	재러드 다이어먼드 (Jared Diamond)
42	최초의 세계일주	안토니오 피가페타 (Antonio Pigafetta)
43	카오스	제임스글릭 (James Gleick)
44	통섭	에드워드 윌슨 (Edward Wilson)
45	팡세	블레즈파스칼 (Blaise Pascal)
46	한국미술사	진홍섭, 강경숙, 변영섭, 이완우
47	해석에 반대한다	수전 손택 (Susan Sontag)
48	현대물리학과 동양사상	프리초프 카프라 (Fritjof Capra)
49	호모 루덴스	요한 호이징하 (Johan Huizinga)
50	혼돈으로부터의 질서	일리야 프리고진 (Ilya Prigogine)

끝.